

## Úvodní slovo

Hlavním cílem změn ve vzdělávání na 11. základní škole Plzeň v souvislosti s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání nebylo vytvořit tento školní vzdělávací program - Barevné vzdělávání, ale jeho tvorbou více či méně změnit myšlení některých pedagogů. Ti pak v rámci tvorby přemýšleli o odpovědích na následující otázky. Děláním vše správně? Používám správné metody? Zaměřuji se na žáka a jeho dovednosti? Utvářím jeho klíčové kompetence? Naplňuji očekávané výstupy vzdělávacích oblastí? Nemohu udělat něco jinak? atd. Dílčím cílem pak bylo neodradit od změn ty kreativní učitele, kteří již z velké části Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání realizovali.

K realizaci změn sloužila a slouží celá řada školení a seminářů, ať už individuálních nebo skupinových, setkávání všech pedagogů nebo dílčích týmů nad problematikou tvorby ŠVP v rovině obecné i nad konkrétnostmi. Nebylo vždy však jednoduché a stále není tyto aktivity sladit s běžnými povinnostmi učitele. Z tohoto důvodu se nelze divit, že portfolio některých učitelů může být v určitých fázích jejich kariéry poněkud hubené.

Zda se změny podařily a mají pozitivní dopad, nelze hodnotit z tohoto dokumentu. Kvalitní vzdělávací dokument je sice základem, ale pouze napovídá, zda vzdělávání podle něj může být kvalitní, různorodé a zajímavé a zda může být spokojen žák, rodič, učitel i zřizovatel. Úspěch ale záleží na tom, jakým způsobem bude školní vzdělávací program prezentovat učitel. Jestli bude například kreativní či ochoten se sebevzdělávat. Jeho know-how nelze ze sta procent vyjádřit tužkou na papír. Proto si přejme, aby změny kreativní učitele neodradily, ale naopak je co nejvíce inspirovaly k pozitivní změně jejich myšlení. Ta by se měla odrazit v podobě používání nových postupů, metod, organizačních forem, výstupů atd., což by vedlo ke spokojenosti všech, kteří se vzdělávacího procesu zúčastňují. Chytřejší a schopní hodnocení pak budeme za rok, dva, tři, ... nebo možná až za deset let.

A proč právě Barevné vzdělávání? Důvody jsou dva. Barevnost by měla vyjadřovat různorodost vzdělávání na naší škole, které se pro svůj kabát říká „Šedivka“.

Pavel Červený, editor